**11 КЛАС**

**ВІДПОВІДІ**

1. Твір.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Зміст*** | | ***Мовленнєве оформлення*** | | |
| *Критерії* | *Бал* | *Бал* | *Орфорграфічні й пунктуаційні помилки* | *Лексичні, граматичні, стилістичні помилки* |
| Розкриття теми  Аргументація  Приклади  Логічність і послідовність  Оригінальність, творчість  Загальне враження, яке справляє твір (єдність змісту й засобів увиразнення, емоційний вплив на читача, естетика твору тощо)  Виконання мовного завдання | 0-1-2  0-1-2  0-1-2  0-1-2  0-1-2  0-1-2  0-4 | 1  2  3 | 15-16  13-14  11-12 | 9-10 |
| 4  5  6 | 9-10  7-8  5-6 | 7-8 |
| 7  8  9 | 4  3  1+1(негруба) | 5-6 |
| 10  11  12 | 1  1(негруба)  0 | 3  2  1 |

Загальний бал = середнє арифметичне змісту й мовленнєвого оформлення.

Мовленнєве оформлення = середнє арифметичне орфографії, пункт. і лексики, граматики, стилістики. (**14 б.)**

2.1. **Сердечний**. Те саме, що **серцевий (**стосується серця, пов’язаний з хворобою серця; призначений для його лікування**)**: *сердечні тони, сердечний невроз, сердечні ліки. Кожний ніжний рух сердечний В пісню срібну переллю*.***Сердешний****, розм. Який викликає співчуття; бідолашний. Н.: Вернувся додому: жінка з дітьми вийшла назустріч і не пізнала сердешного.*  (**2 б.)**

2.2. **Бити (вибивати) дрижаки** - тремтіти, трястися від холоду, страху, хвилювання, хворобливого стану; **мазати медом речі** - говорити облесливо, нещиро; підлещуватися до когось.

2.3. *ОптОвий, кУрятина, течіЯ, одноразОвий, нАчинка, цЕнтнер, чорнОзем, фенОмен****. (* 4 б.)**

2.4. *Відвантажили 465 (кілограм) – відвантажили чотириста шістдесят п’ять кілограмів, записалося 32 (педагог) – записалося тридцять два педагоги, зекономили 1,5 (мільйон гривня) – зекономили півтора мільйона гривень, виорали 2,5 (гектар) – виорали два з половиною гектари.*  ( **4 б.)**

3. **Даремно витрачати сили** – воду решетом носити; **напружено думати,** **намагатися зрозуміти** – сушити голову; дуже тісно; **надзвичайно людно** - ніде курці клюнути, ніде голкою (пальцем) ткнути, ніде маковому зерну (яблуку) впасти, як оселедців у бочці.

**(3 б.)**

4. **Орфографія** – система загальноприйнятих правил написання слів якої-небудь мови і розділ мовознавства, який вивчає правопис слів. **Публіцистичний стиль** – стиль, основне призначення якого - обговорення, відстоювання і пропаганда важливих суспільно-політичних ідей, формування відповідної громадянської думки, сприяння суспільному розвитку. **Відмінок** – граматична форма іменника, якою виражається те чи інше відношення іменника до інших слів у словосполученні і реченні. **(3 б.)**

*5.* **Хендмейд** *–* речі, створені власноруч, ручна робота; **сек’юриті –** охоронець служба безпеки, **імідж** – образ.

**(3 б.)**

*6.* **З незапам’ятних часів** – з давніх літ, з давніх-давен; **добробут покращився** – статки збільшилися; **отримати освіту** – здобувати освіту; **знаходиться на третій позиції** – перебуває на третій позиції; **вийти з себе –** втратити (утратити) витримку (самовладання, терпець) / роздратуватися); **навчатися українській мові** – навчатися української мови. **(3 б.)**

***7.Перепишіть речення. Поставте розділові знаки, підкресліть головні та другорядні члени, надпишіть над кожним словом, до якої частини мови воно належить. Накресліть схему речення.* (7 б.)**

*(1) Талановите треба помічати завжди і скрізь, підтримувати його, (2) бо ним живе народ; (3) і що більше в тій чи іншій державі цінують талант, (4) то славетніша й сильніша вона від інших (П. Загребельний).*

[ ] , (бо ), і [ (що ), [ то ] ].